

Yelena Popova/Елена Попова

This certifies that/Настоящим удостоверяется

С 6 марта по 12 апреля 2018

Мы рады представить первую в России персональную выставку Елены Поповой “This certifies that”/“Настоящим удостоверяется”.

На создание главного объекта выставки – инсталляции “This certifies that” – художницу вдохновила история изобретателя и фотографа Леона Варнерке, который в конце 19 века вместе с группой левых радикалов пытался пошатнуть российскую и вместе с тем мировую экономику, пустив в оборот большое количество поддельных купюр, созданных в его фотолаборатории в Лондоне. Серия гравюр, собственноручно напечатанная художником, является чувственным исследованием технических приемов и процессов, используемых гениальным фальшивомонетчиком-анархистом.

Центральная работа Елены Поповой представляет собой медиа-перформанс, созданный при помощи специальной программы и спроецированный на стену под музыку. В режиме реального времени компьютер воспроизводит изображения, напоминающие банкноты номиналом от 5 до 500 евро, с орнаментом из пересекающихся гильрош-линий и вращающимися 3D-сканами скульптурных изображений из проекта Оливера Ларика для музея Линкольна. Элементы, покрывающие изображение, постоянно перемещаются по цифровому алгоритму, который перестраивается при прекращении последовательности и бесконечно самовоспроизводится. Визуальному потоку сопутствует музыкальное сопровождение, которое может быть описано как “алгоритмическая композиция” (звук был смонтирован в сотрудничестве с Ребеккой Ли и основан на музыкальных экспериментах композитора Корнелиуса Кардью). Непрерывно трансформирующийся звуковой пейзаж создан при помощи пения и синтезированных человеческих голосов, с разными акцентами зачитывающими предложения, случайно выбранные компьютерной системой.

Попова играет с понятиями тиража, уникальности и рыночной стоимости: новая серия гравюр выставлена на продажу вместе с клише для ее оттисков, три живописные работы, разнообразные в своем однообразии, вторят гипнотическому видеоряду, текущему как река, в которую нельзя войти дважды.

Художник Елена Попова (Yelena Popova) родилась в России в 1978 году. Выпускница Royal College of Art. В 2014 году Курт Беерс включил Елену Попову в книгу о выдающихся современных художниках "100 painters of tomorrow". Работы Елены Поповой представлены в книге о современной живописи "Vitamin P3: New Perspectives in Painting" (экспертами для составления каталога выступили в том числе Ханс-Ульрих Обрист и Беньямин Бухло). В настоящий момент живет и работает в Ноттингеме, Великобритания. Работы Поповой выставляются в рамках персональных и групповых выставок в Великобритании, Европе и в Америке. Елена Попова также экспериментирует с живописными материалами. Определяющим свойством краски для нее является проницаемость, прозрачность, делающая видимыми все слои изображения.

Галерея Osnova
7 926 887 39 87
hello@osnovagallery.ru
4-й Сыромятнический пер, д. 1/6 105120,
Москва, Россия